



**TECHNOLOGIA ELEWACYJNA**  
**ARTE-WOOD**  
**STRUKTURA DESKI ELEWACYJNEJ**

**WYTYCZNE WYKONANIA**

**INSTALACJI ZESTAWU WYROBÓW DO WYKONYWANIA TYNKÓW  
NADAJĄCYCH ELEWACJI WYGLĄD NATURALNEGO DREWNA**





# SPIS TREŚCI

<b><u>Spis treści</u></b>	<i>strona 2</i>
<b><u>Wstęp</u></b>	<i>strona 3</i>
<b><u>Produkty w technologii Arte-WooD</u></b>	<i>strona 4</i>
<b><u>Przygotowanie podłoża</u></b>	<i>strona 5</i>
<b><u>Gruntowanie</u></b>	<i>strona 6</i>
<b><u>Nakładanie tynku</u></b>	<i>strona 7</i>
<b><u>Stosowanie środka antyadhezyjnego</u></b>	<i>strona 9</i>
<b><u>Tworzenie struktury deski w tynku</u></b>	<i>strona 10</i>
<b><u>Tworzenie rowków między deskami</u></b>	<i>strona 13</i>
<b><u>Impregnacja i nadawanie koloru elewacji</u></b>	<i>strona 14</i>
<b><u>Zasady eksploatacji silikonowej matrycy deski</u></b>	<i>strona 16</i>
<b><u>Zdjęcia uzupełniające</u></b>	<i>strona 17</i>
<b><u>Uwagi Producenta</u></b>	<i>strona 27</i>



## WSTĘP

Wybór możliwych sposobów wykończenia elewacji stale rośnie i atrakcyjność tego elementu domu wielokrotnie decyduje o końcowym zadowoleniu użytkownika.

Projektanci i architekci bardzo chętnie korzystają z dostępnych nowości produktowych i wykorzystują takie rozwiązania w swoich pracach. Takie nowości cieszą się również dużym zainteresowaniem Klientów, szczególnie tych, którzy chcą wyróżnić się na tle innych, lubią eksperymenty i niecodzienne formy oraz sposoby na wyróżnienie swojego domu.

Oprócz całej gamy dostępnych tynków strukturalnych **THERMATynk** wykonywanych tradycyjnymi metodami, oferujemy również produkty, które są bezpośrednią odpowiedzią na zapotrzebowanie i zapytania Klientów. To produkty, które pozwalają na wykonanie imitacji struktury i kolorystyki innych rozwiązań, których wykonanie byłoby bardzo trudne lub kosztowne.

Prezentowane rozwiązanie **deski elewacyjnej w technologii Arte-Wood** jest jednym z ciekawszych sposobów na osiągnięcie efektownych rezultatów - imitacji drewna na elewacji.

Zaprojektowane pieczołowicie produkty oraz instrukcje, które w niniejszym dokumencie przekazujemy Wykonawcom zapewnią prawidłowe wykonawstwo, a tym samym długotrwałe zadowolenie użytkownika.

Osiągnięty efekt nie będzie odbiegał wizualnie od oryginalnego drewna, a dzięki wprawnemu wykonawstwu możliwe stanie się osiągnięcie jeszcze bardziej ciekawych efektów.

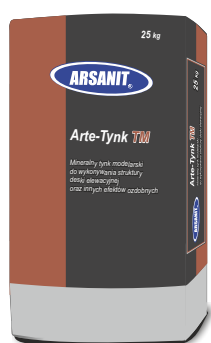
Niewątpliwymi zaletami **technologii Arte-Wood** są znacznie niższe koszty wykonania w porównaniu do zastosowania oryginalnego drewna ale co jeszcze ważniejsze – rozwiązanie **deski elewacyjnej w technologii Arte-Wood** będzie w dalszej perspektywie również prostsze w konserwacji.

## PRODUKTY W TECHNOLOGII ARTE-WOOD

Do wykonania prac w technologii Arte-Wood potrzebne są następujące wyroby:

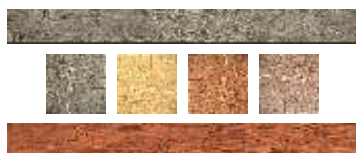


1. Preparat gruntujący - podkład tynkarski o nazwie handlowej **Arte-Grunt**  
Orientacyjne zużycie preparatu wynosi 0,2-0,3 kg/m<sup>2</sup>.



2. Mineralna zaprawa tynkarska o nazwie handlowej **Arte-Tynk TM**  
przeznaczona do wykonywania wypraw tynkarskich o minimalnej grubości 1,0 mm, dostarczona w postaci suchej mieszanki, którą przed użyciem należy wymieszać z wodą w ilości 5,25 l na 25 kg suchej mieszanki. Zaprawa produkowana jest w kolorze białym (w wersji do malowania).

Mineralna zaprawa tynkarska może być stosowana na podłożach betonowych, tradycyjnych tynkach, podłożach gipsowo-kartonowych itp.



3. **Matryca do odcisku wzorów** deski w postaci elastycznej, silikonowej formy (taśmy), wielokrotnego użycia, o wymiarach 2,0 x 0,2 [m] (dł. x szer.) oraz matryca do odcisku wzoru pieńka o wymiarze 19,7 x 19,7 [cm].



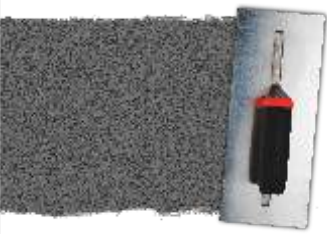
4. Środek antyadhezyjny **Arte-Zion TM** – środek pomocniczy do rozformowywania przy stylizowaniu struktury drewna z użyciem matrycy silikonowej odciskanej w tynku. Środek składa się z wysokorafinowanych olejów mineralnych, który dodatkowo wstępnie impregnuje układ w celu minimalizacji powstawania wykwitów (białych nalotów).



5. **Arte-WooDer** - silikonowy impregnat koloryzujący - przeznaczony do wykonywania warstwy dekoracyjno-impregnującej na powierzchni mineralnej wyprawy tynkarskiej **Arte-Tynk TM**, dostarczony w gotowej postaci, w kolorach wg. wzornika Producenta.

6. Inne niezbędne materiały:

- \* Czysta woda
- \* Listwy do fugowania, taśmy malarskie
- \* Packi, kielnie, wałki, gąbki.



## PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA

- \* Deskę elewacyjną można wykonywać na podłożach typowych dla tynków mineralnych - betonowych, tradycyjnych tynkach, podłożach gipsowo-kartonowych itp. (wedle wskazań Producenta na opakowaniu).
- \* Deska elewacyjna może być stosowana wewnątrz i na zewnątrz budynku.
- \* Przed przystąpieniem do prac, należy zweryfikować, czy stan podłoża pozwala na wykonanie wzoru deski - jeśli nie, to konieczne będzie wykonanie właściwych prac naprawczych zgodnie ze sztuką budowlaną tak, by nie było przeszkód dla właściwego wykonania wzoru deski elewacyjnej.
- \* Jeśli istnieją uszkodzenia powierzchni, należy je skorygować przed podjęciem dalszych prac. Podłoże musi być równe, możliwie płaskie, odkurzone, dobrze związane i czyste t.j. bez fragmentów, które byłyby utrudnieniem przy późniejszym gruntowaniu i nakładaniu tynku oraz utrzymaniu jego właściwej przyczepności (zabrudzenia, tłuste i oleiste, pozostałości farby plamy itp.)
- \* Jeżeli podłoże jest niewystarczająco równe i stabilne, należy zastosować szpachlowanie podłoża klejem do zatapiania siatki **ARSANIT THERMA+ TH-03**, a następnie wtopić siatkę ARSANIT AKE 145.
- \* Czas schnięcia warstwy zbrojonej wynosi 24 godziny przy ok. 4 mm grubości tynku (przy temperaturze 20°C i 55% wilgotności względnej powietrza), ale może być dłuższy przy niesprzyjających warunkach atmosferycznych.
- \* Należy sprawdzić, czy siatka została dokładnie zatopiona, nierówności zeszlifować pacą z papierem ściernym.
- \* Do kolejnych etapów prac można przystąpić tylko w przypadku, gdy podłoże jest całkowicie suche.



## GRUNTOWANIE

### UWAGA !!

Przed przystąpieniem do prac, warto właściwie przygotować swoje stanowisko robocze, aby zapewnić sobie łatwy dostęp do potrzebnych narzędzi, preparatów i aby mieć możliwość bezproblemowego (czystego) nakładania środka antyadhezyjnego i czyszczenia matrycy deski elewacyjnej oraz używanych narzędzi.

### GRUNTOWANIE

- \* Gruntowanie podłoża wykonujemy preparatem **Arte-Grunt** w sposób zgodny z instrukcją Producenta umieszczoną na opakowaniu.
- \* Przed rozpoczęciem gruntowania, preparat **Arte-Grunt** należy dobrze wymieszać, **nie wolno rozcieńczać produktu (!)**.
- \* Prace można prowadzić przy pomocy wałka, pędzla – rozprowadzając równomiernie na powierzchni - unikając tworzenia „kałuż”.
- \* Przy optymalnych warunkach otoczenia (temperatura pomiędzy +5 a +25°C i wilgotność względna max. 65%) grunt **Arte-Grunt** schnie około 5-6 godzin.
- \* Jeśli istnieje taka konieczność, gruntowanie można powtórzyć zachowując te same warunki prac.



## NAKŁADANIE TYNKU

### UWAGA

- \* Nakładanie mineralnej zaprawy tynkarskiej **Arte-Tynk TM** musi być wykonywane metodą ciągłą, aż do naturalnych przerw takich jak naroża budynku, dylatacje, itp.
- \* Należy zapewnić odpowiednią liczbę pracowników i rusztowań. Pomiędzy rusztowaniem a ścianą należy zachować odpowiednią odległość - minimum 0,45 m. Należy unikać prac na silnie nasłonecznionych i nagrzanych powierzchniach. Należy używać materiału pochodzącego z tej samej partii (patrz nr serii na pojemniku) na jednej płaszczyźnie, w obrębie jej naturalnych granic.
- \* Zawartość worka **Arte-Tynk TM** należy wsypać do wiadra z czystą wodą w proporcjach jak wskazano na opakowaniu produktu (5,25 litra wody na opakowanie 25 kg), po czym dokładnie wymieszać mieszadłem wolnoobrotowym, aż do uzyskania stosunkowo jednorodnej masy, a następnie pozostawić na około 10 minut (czas dojrzewania tynku). Po tym czasie należy znów krótko przemieszać zawartość wiadra i można przystąpić do jego nakładania.
- \* Tynk po wymieszaniu i krótkim dojrzewaniu utrzymuje optymalne właściwości robocze przez około 2 godziny w zależności od warunków atmosferycznych.
- \* Dla poprawy urabialności tynku, do jednego pojemnika masy można dodać maksymalnie 250 ml wody. Do wszystkich pojemników należy wówczas dodać taką samą ilość wody; zbyt duża ilość dolewanej wody niszczy właściwości tynku i nie pozwala na jego właściwe działanie.



## TYNKOWANIE C.D.

- \* Optymalne warunki do nakładania tynku **Arte-Tynk TM** są zbliżone do tych dla czynności gruntowania podłoża preparatem **Arte-Grunt**, a więc: temperatura pomiędzy +5 a +25°C i wilgotność względna max 65%, najlepiej bez bezpośredniego nasłonecznienia.
- \* Tynk należy nakładać przy użyciu czystej pacy ze stali nierdzewnej; grubość warstwy zależna jest od oczekiwanego później efektu odbitej struktury deski. Minimalna grubość warstwy nanoszonego tynku powinna wynosić 1 mm, a maksymalnie 5 mm tynku.
- \* Tynk powinien być nałożony równomiernie na całej powierzchni, a następnie możliwie dokładnie wygładzony szeroką pacą na całej powierzchni – ostatnie ruchy pacą wykonywać zgodnie z kierunkiem docelowego układu wzoru drewna - to gwarantuje właściwy efekt odbijania struktury deski.
- \* Najbardziej właściwe nakładanie tynku ułatwiają specjalne duże packi tynkarskie.
- \* Należy unikać prowadzenia prac na silnie nasłonecznionych i nagranych powierzchniach.
- \* W czasie upalnej i wietrznej pogody elewację można zrosić mgłą wodną (niewielką ilością wody) w celu obniżenia jej temperatury – wtedy, przed następnymi krokami, odczekać do pełnego wysuszenia powierzchni.





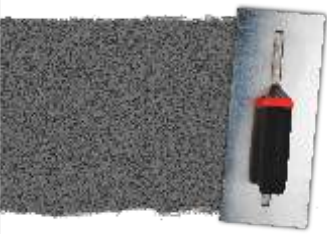
## STOSOWANIE ŚRODKA ANTYADHEZYJNEGO

- \* Matrycę deski elewacyjnej pokrywamy dokładnie niewielką ilością środka antyadhezyjnego **Arte-Zion TM**, co ma na celu ograniczenie przyczepności matrycy deski do tynku.
- \* Aplikację środka **Arte-Zion TM** najlepiej prowadzić w miejscu, w którym nie będzie niebezpieczeństwa przypadkowego zabrudzenia matrycy zarówno od góry jak i od spodu – to pozwoli uniknąć trudności po odbiciu matrycy w tynku.
- \* Środek antyadhezyjny może być aplikowany tylko na czystą matrycę – najlepiej przy pomocy pędzla, nakładając bardzo dokładnie cienką warstwę oleju mineralnego na całą powierzchnię matrycy.
- \* Należy zabezpieczyć całą powierzchnię silikonowej matrycy, szczególnie dokładnie wypełniając fragmenty z głębszymi ryflami.
- \* W optymalnych warunkach laboratoryjnych, jedno dokładnie wykonane zabezpieczenie środkiem **Arte-Zion TM** wystarcza na kilka odbić (2-3), ale w warunkach terenowych na budowie, zabieg ten powinien być powtarzany przed każdym kolejnym użyciem szablonu (matrycy).



## TWORZENIE STRUKTURY DESKI W TYNKU

- \* Do tego etapu prac niezbędna jest współpraca minimum dwóch osób.
- \* Matrycę przenosimy rozwiniętą, trzymając za krawędzie tak, by jak najmniej ingerować w zaaplikowany środek antyadhezyjny.
- \* Silikonową matrycę przykładamy do powierzchni, zaczynając najlepiej od jej krawędzi i rozwijamy, po czym dwie osoby przytrzymują ją po obu jej stronach i stosownym wałkiem przyciskają całą powierzchnię.
- \* „Wałkowanie” należy wykonywać równomiernie i kilkakrotnie – najlepiej przy pomocy wałka welurowego o szerokości do 20 cm i z krótkim włosiem.
- \* Do wałkowania nie można stosować zbyt dużej siły - tynk nie powinien być wyciskany spod szablonu.
- \* Matrycę odrywamy powoli, równocześnie ciągle dociskając ją wałkiem – od razu sprawdzamy jakość odcisniętego wzoru; w razie potrzeby można wykonać natychmiastowe poprawki w odcisniętym wzorze deski.
- \* Ewentualne „nadmiarowe wypływy” tynku pojawiające się przy krawędziach matrycy silikonowej można na bieżąco usuwać ręcznie (np. nożykiem do tapet) lub nadawać dodatkowy wzór lub wygładzać przy pomocy wałka ręcznego, wykorzystując krawędź walca wałka. Nadmiar tynku można również usunąć po jego całkowitym wyschnięciu - odcinamy nożykiem do tapet lub szlifujemy papierem ściernym o grubości 80-100 lub siatką do szlifowania.
- \* Silikonową matrycę w razie potrzeby czyścimy, po czym ponownie smarujemy środkiem antyadhezyjnym **Arte-Zion TM**.
- \* Czynności powtarzamy na kolejnych fragmentach powierzchni - warto każdorazowo obracać matrycę deski lub używając innego wzoru tak, by urozmaicić osiągnąony wzór całej powierzchni.



## TWORZENIE STRUKTURY DESKI W TYNKU C.D.

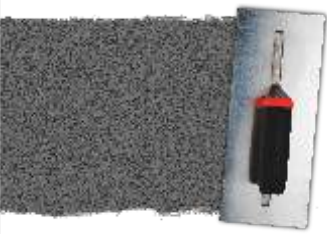
- \* Po wykonaniu 4 lub 5-ciu poziomów, należy ponownie z pomocą poziomicy wykonać pomocnicze linie kontrolne, korygując tym samym możliwe minimalne odchyłki od poziomu,
- \* W obrębie narożników elewacji, trzeba przewidzieć wykonanie odcisków szablonu na tzw. „mijankę” (tj. z przesunięciem względem sąsiedniego poziomu<sup>1)</sup> – w innym razie uzyskany efekt będzie nienaturalny,
- \* Połączenie odcisków szablonu na długości wymaga dodatkowej precyzji, szczególnie jeśli nie przewiduje się wykonania pionowych rowków, będących odwzorowaniem końców „deski”: część szablonu (od strony połączenia) w trakcie odciskania wzoru nie zostaje dociśnięta wałkiem; potem przykładą się szablon ponownie „na zakładkę”, koniecznie pamiętając o dopasowaniu rysunku słoików do tego, już istniejącego i za pomocą wałka odciska się wzór,
- \* Po wykonaniu wzorów słoików drewna a przed aplikacją impregnatu koloryzującego, **tynek musi w pełni wyschnąć – przez co najmniej 72 godziny**. W tym okresie musi być chroniony przed niesprzyjającymi warunkami pogodowymi, m.in. wilgocią, wodą opadową. W wyższych temperaturach proces schnięcia skraca się do 48 h, w niższych temperaturach i w podwyższonej wilgotności proces wydłuża się nawet do 14 dni,
- \* Zaleca się zabezpieczenie elewacji przed wpływem promieni słonecznych, deszczu i wiatru poprzez stosowanie osłon (siatki na rusztowania),
- \* Gdy bezpośrednio po aplikacji matrycy występuje wysoka temperatura – można zwilżyć tynek wodą (z wycuciem, niewielką ilością wody) za pomocą wałka lub pędzla, ale należy uważać aby nie zniszczyć struktury tynku. W tych warunkach mogą powstawać na tynku rysy skurczowe, co dodaje uroku tynkowi i strukturze,

1) zobacz zdjęcia - strona 21

## TWORZENIE STRUKTURY DESKI W TYNKU C.D.



- \* Dostępne są trzy różne wzory silikonowej matrycy deski elewacyjnej
- \* Zaleca się używanie dwóch-trzech wzorów matrycy i ich nieregularne obracanie „prawo-lewo” przy kolejnych odbiciach w tynku aby zminimalizować widoczność efektu „powtarzalnego stempla” na elewacji
- \* Przy stosowaniu tylko jednego wzoru matrycy, zdecydowanie zaleca się nieregularne obracanie matrycy „prawo-lewo” przy kolejnych odcisknięciach w tynku i ewentualne ręczne korekty przy wykorzystaniu dostępnych narzędzi.



## TWORZENIE ROWKÓW MIĘDZY DESKAMI

### TWORZENIE ROWKÓW MIĘDZY DESKAMI NIE JEST TECHNICZNIE WYMAGANE - ZALEŻY JEDYNNIE OD INDYWIDUALNYCH UPODOBAŃ

- \* Po około 4 godzinach od odcisnięcia szablonów, można wykonać w tynku rowki nadające efekt szczelin (fug) między deskami. Do wykonania fug służą również listwy naklejane (szerokość: 2, 3, 5 mm), które przykleja się jako szablon podczas nakładania tynku, a po około 4 godzinach odkleja się je od masy tynkarskiej.
- \* Wykonanie rowków pozwala na uzyskanie efektu fug pomiędzy sąsiednimi deskami - w praktyce zazwyczaj wykonuje się rowki poziome, pomijając rowki pionowe; Firma Arsanit nie ogranicza zastosowania również pionowych fug, pozostawiając tę kwestię inwestorowi.
- \* Fugi wykonujemy już na półtwardym tynku – nie można tego robić w momencie, gdy jest on jeszcze mokry.
- \* Fugi można również wykonać na stwardniałym materiale. Wykonujemy przykładając tarczę szlifierską  $\varnothing$  125 mm do poziomicy i przesuwamy ją kilkakrotnie „szlifując” fugę o głębokości ok. 2 mm.
- \* Trzeba zwracać baczną uwagę, by głębokość fugi nie była zbyt duża i by nie uszkodzić warstwy bazowej z siatką.
- \* Czynność tę powtarzamy wielokrotnie w każdym miejscu, gdzie ma się pojawić szczelina między deskami.
- \* Odstęp pomiędzy poziomymi fugami powinien wynosić ok. 20 cm, czyli tyle, co szerokość szablonu.



## IMPREGNOWANIE ELEWACJI I NADAWANIE KOLORU

### UWAGA !!

- \* Po wykonaniu wszystkich fug, całą elewację lub ścianę należy dokładnie odkurzyć, usuwając cały pył i luźne drobinki. Potem można przetrzeć wilgotną szmatką.
- \* Tynku **Arte-Tynk TM** nie wolno pozostawić na elewacji bez impregnacji (zalecane jest minimum 2-krotne impregnowanie preparatem **Arte-WooDer**).

### IMPREGNOWANIE ELEWACJI - NADAWANIE KOLORU

- \* Impregnowania koloryzującego dokonuje się po pełnym wyschnięciu tynku **Arte-Tynk TM**, tzn. co najmniej 72 h od jego nakładania (jeśli podczas układania zaprawy tynkarskiej na suchej warstwie bazowej i przez następną dobę temperatura podłoża i powietrza wynosiła +20°C, a wilgotność względna była na poziomie 55%).
- \* Zbyt wczesne użycie impregnatu koloryzującego może spowodować powstanie wykwitów wapiennych (białych nalotów), odbarwień, a nawet - przy wilgotnym tynku - pęcherzy.
- \* Impregnowanie można wykonywać tylko wtedy, gdy tynk znajduje się na całej powierzchni ściany (wykonać należy od krawędzi do krawędzi muru),
- \* Impregnatu koloryzującego **Arte-WooDer** nie należy rozcieńczać.
- \* Rozcieńczanie lub niezastosowanie drugiego malowania skutkuje bardzo nieestetycznym wyglądem elewacji i szybko postępującą degradacją impregnatu.

## IMPREGNOWANIE ELEWACJI I NADAWANIE KOLORU

- \* Tynk **Arte-Tynk TM**, w którym odcisnięta jest struktura deski jest w kolorze białym,
- \* Impregnat koloryzujący **Arte-WooDer** powinien być nakładany (co najmniej) dwukrotnie, przy czym drugie malowanie powinno być wykonane po wyschnięciu pierwszej warstwy, najwcześniej po 4 godzinach od pierwszego malowania.
- \* Impregnat koloryzujący **Arte-WooDer** dostępny jest w ograniczonej palecie kolorów, ale mimo to daje wiele możliwych kombinacji efektu końcowego – te zależą od kombinacji wybranych kolorów do pierwszej, drugiej i ewentualnie kolejnych warstw impregnacji, sposobu i dokładności wykonania, użytych narzędzi, grubości nakładania warstwy itp..
- \* Prezentowane poniżej kolory należy traktować pogładowo a właściwy kolor i wzór zaprezentowane są w dedykowanych wzornikach i na ekspozytorach dostępnych u Partnerów Handlowych ARSANIT.

### Poglądowa paleta barw (dwukrotne impregnowanie):



Mahoń



Orzech



Wenge



Jabłoń miodowa



Antracyt



Żółty dąb



Olcha



Kasztan



## ZASADY EKSPLOATACJI SILIKONOWEJ MATRYCY DESKI

- \* Matryce silikonowe powinny być pokrywane (smarowane) wyłącznie środkiem rozdzielającym **Arte-Zion TM**, stosowanie innych środków niszczy silikon i powoduje jego degradację a więc skraca żywotność matrycy.
- \* Matryce silikonowych zdecydowanie nie należy przechowywać czy też moczyć w środku antyadhezyjnym (rozdzielaczu) **Arte-Zion TM**, a jedynie smarować tuż przed aplikacją matrycy.
- \* Matryce silikonowe po zakończeniu prac powinny być umyte **jedynie wodą**, bez detergentów (z silikonowych form należy usunąć resztki tynku oraz nadmiar rozdzielacza **Arte-Zion TM**).
- \* Matryce silikonowe po wyczyszczeniu należy rozłożyć w całości (np. rozwiesić na rusztowaniu), aby dokładnie je wysuszyć.
- \* Matryce silikonowe należy przechowywać najlepiej rozwinięte – optymalnie, jeśli będą przechowywane w miejscu z zapewnionym dostępem i wymianą powietrza.
- \* Zdecydowanie **nie wolno** przechowywać matryc silikonowych w stanie niewyczyszczonym.
- \* Zdecydowanie **nie wolno** przechowywać brudnych matryc w zamkniętych pojemnikach.

Stosowanie się do powyższych zasad leży w interesie zarówno inwestora jak i wykonawcy, gdyż właściwie używanie matrycy będzie zapewniało właściwy efekt jakościowy osiągniętego efektu, a także maksymalną żywotność matrycy.



## ZDJĘCIA



Montaż listewek startowych (lub taśm zabezpieczających) zapewnia dokładność wykonania i zapobiega przypadkowym uszkodzeniom (już otynkowanej) elewacji.

## ZDJĘCIA



Zachowanie proporcji i dokładność mieszania tynku z wodą oraz zachowanie czasów dojrzewania i czasu otwartego zapewniają łatwe wykonawstwo i dobry efekt końcowy.

## ZDJĘCIA



Dobrze nałożony tynk to gwarancja bezproblemowego odciskania silikonowej matrycy i efektownego wzoru deski.

## ZDJĘCIA



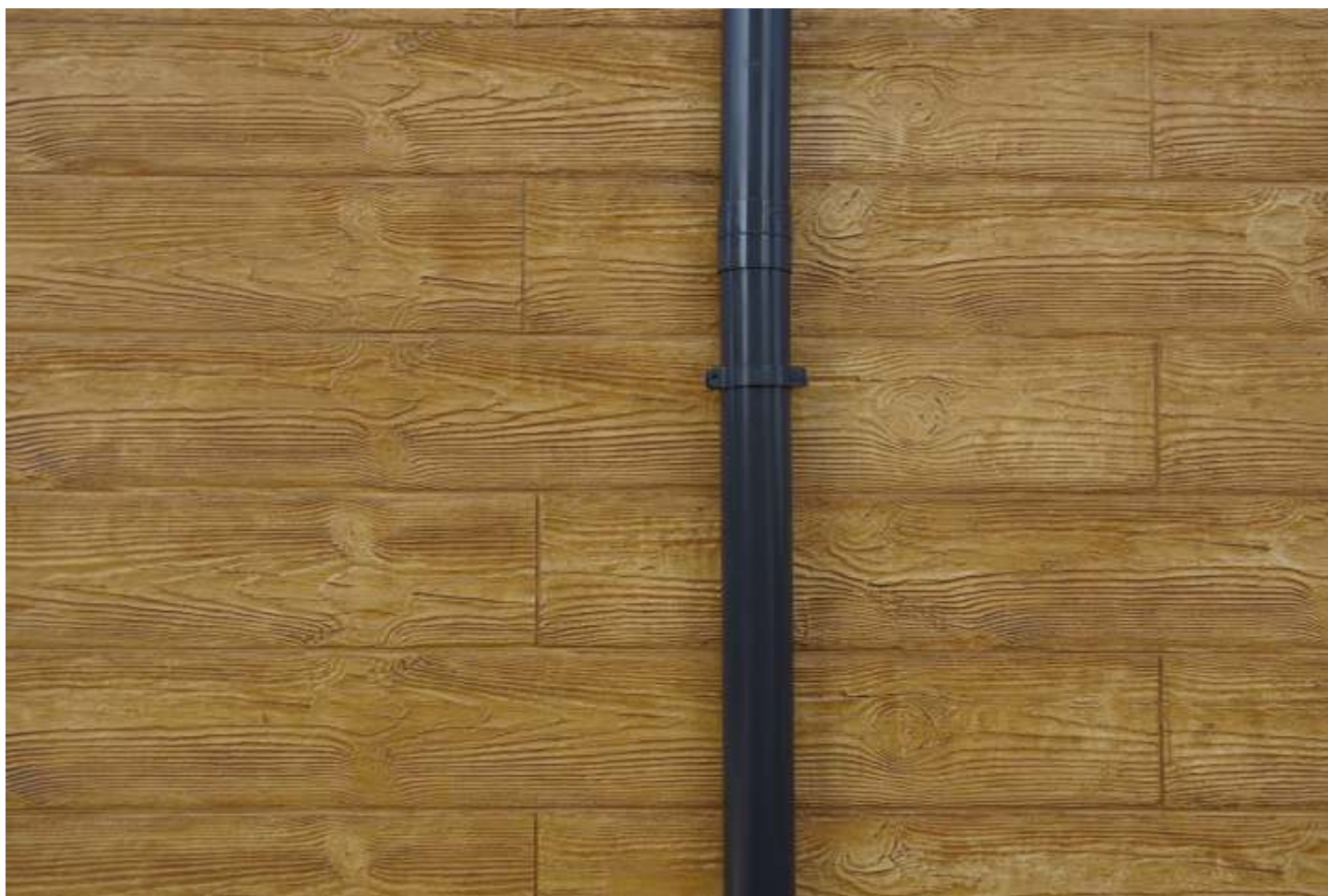
Środek antyadhezyjny **Arte-Zion** zapewnia zarówno łatwe odciskanie wzoru w tynku ale także nie powoduje degradacji matrycy silikonowej.

## ZDJĘCIA



Przy odciskaniu matrycy w tynku dobrze sprawdza się współpraca trzech osób - dwie osoby przy tej czynności, to niezbędne minimum.

## ZDJĘCIA



Szablony odciskamy na tzw. „mijankę” tj. z przesunięciem wzoru względem sąsiedniego poziomu tak, by uniknąć widocznych efektów powtarzalności.

## ZDJĘCIA



Pomysł na wykorzystanie narzędzi dostępnych na budowie do wykonywania regularnych rowków (fug) między deskami.

## ZDJĘCIA



Stosowanie osłon rusztowaniowych znacznie zmniejsza wpływ niekorzystnych warunków atmosferycznych i zmniejsza ryzyko uszkodzeń efektownej elewacji.





## REALIZACJE



Kilka przykładowych realizacji w technologii elewacyjnej **Arte-Wood** firmy ARSANIT



## REALIZACJE C.D.



Kilka przykładowych realizacji w technologii elewacyjnej **Arte-Wood** firmy ARSANIT

## UWAGI KOŃCOWE PRODUCENTA

Firma ARSANIT udostępnia te materiały informacyjne z myślą o tym, by wykonawca mógł prowadzić prace w możliwie optymalny sposób tak, by zagwarantować osiągnięcie zadowolającego efektu.

Firma ARSANIT zapewnia również fachowe szkolenia dla firm wykonawczych, które chcą prawidłowo wykonywać tego typu ozdobne elewacje i po stronie wykonawcy oraz inwestora leży odpowiedzialność za stosowanie się do wskazanych w tym dokumencie szczegółowych wskazówek Producenta, a także do ogólnie przyjętych zasad sztuki budowlanej. Choć niniejszy dokument dokładnie określa sposób prowadzenia prac tak, by mogły one być prowadzone również przez wykonawców, którzy nie mieli jeszcze praktyki w tym zakresie, to jednak firma ARSANIT jako Producent rozwiązania, rekomenduje zlecenie i prowadzenie tego typu prac przez certyfikowanych Wykonawców, którzy ukończyli stosowne szkolenie.

Technologia elewacyjna Arte-WooD jest rozwiązaniem złożonym, ale i rozwojowym (np. pojawienie się na rynku nowych narzędzi może pozwolić na ułatwienie lub przyspieszenie pracy, a zmiany prawne mogą powodować w przyszłości jakieś konsekwencje), dlatego wytyczne te mogą w danej chwili nie wyczerpywać tematu i zawsze warto wykorzystywać najnowszą ich wersję. Firma ARSANIT jako Producent rozwiązania Arte-WooD dokłada wszelkich starań, by dane w tym dokumencie były aktualne i dodatkowo zapewnia możliwość konsultacji technicznej z Doradcami Techniczno-handlowymi ARSANIT pracującymi w terenie.

Dane kontaktowe do Doradców Techniczno-handlowych ARSANIT oraz niniejszego dokumentu Wytyczne dla wykonawcy, dostępne są na stronie [www.arsanit.pl](http://www.arsanit.pl), a firma ARSANIT zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w niniejszym dokumencie, bez konieczności uprzedzenia o tym fakcie.



Arsanit Sp. z o.o.  
ul. Obwodowa 17  
41-100 Siemianowice Śląskie  
tel. (32) 201 75 16  
fax (32) 608 46 04  
[www.arsanit.pl](http://www.arsanit.pl)

